

EL ALCALDE JUAN ZURRON:  
JUGUETE GRACIOSO  
DE REPRESENTADO

PARA CELEBRAR LAS PASCUAS DE NAVIDAD,  
EN OBSEQUIO DEL NACIMIENTO

*DEL NIÑO DIOS,*  
CON CUATRO LETRAS DE PASTORELA

ARREGLADA CADA UNA PARA SUS RESPECTIVAS NOCHES;

Á SABER:

*la primera para las dos noches de pascua, la segunda para  
el dia de los Inocentes, la tercera para el dia de año nuevo,  
y la cuarta para el dia de los Santos Reyes.*

---

MADRID:

IMPRESA DE DON EUSEBIO ALVAREZ.

*Se hallará en la librería de Cuesta frente á San Felipe el  
Real con la música arreglada á las Pastorelas.*

712706

862.8  
T2551  
v. 3  
no. 7

## ACTORES.

Juan Zurron, Alcalde.   ❁ Brito, Payo  
 La Alcaldesa.           ❁ Faca, su muger.  
 Gigote, Barbero.       ❁ Bras, Alguacil.



Se tendrá mientras la representacion cubierto un Nacimiento con una cortina, la que á su tiempo se descorrerá teniéndole iluminado.

Sale el Alcalde con unas alforjas al hombro y un palo, como que viene de camino.

Alcalde. Moger? moger? con voces re-  
 Dentro. Alcaldesa. Qué me quieres?

Alcalde. Sal acá juera corriendo,  
 porque traigo muchas cosas. (cos.  
 Salto y brinco de contento. dando brin.

Alcaldesa. Veamos á ver que traes:  
 las alforjas hecha al suelo,  
 y vácialas.

Alcalde. No, hija mia,  
 que esto quiere mucho tiento:  
 que es todo muy delicado,  
 ca hacerlo pedazos puedo.

Alcaldesa. Pus que traes?

Alcalde. Qué sé yo.  
 Ahí viene un millon entero  
 de piezas, entre pastores,  
 ovejas, gallos y perros,  
 y un elefante tan grande  
 como todo el cementerio.

Alcaldesa. Dónde, hombre?

Alcalde. En las alforjas.

Hasta un bonito Misterio,  
 con su paloma, su buey,  
 y su muia, y el letrero  
 con dos Angeles que dice:  
 Gloria in excelsis Diego.

Alcaldesa. Qué Diego? Deo, salvage.

Alcalde. Lo mismo es ocho que ciento  
 para mí.

Alcaldesa. Veámoslo.

Alcalde. Eso, amiga, ni por pienso.

Alcaldesa. Por qué causa?

Alcalde. Porque hasta

que todo no esté bien puesto,  
 y por su orden colocao  
 en aquel peñasco viejo,  
 que sirvió laño pasao  
 para otro igual Nacimiento,  
 no quiero naide lo vea:  
 conqué asi á Dios hasta luego.

Hace que se va y vuelve.

Mas oyes, si alguien viniese  
 en tanto que yo estoy dentro  
 á pedir justicia, tu,  
 ocupando aqueste asiento,  
 la harás, pero ten gran cuenta  
 para no hacer algun tuerto  
 que nos cueste gran trabajo  
 para ponerlo derecho.

Hace que se va y vuelve.

Ah, sí, ca se me olvidaba:  
 si viene Bras Ovejero,  
 ca se aguarde aquí un instante  
 porque yo al instante vuelvo.

Hace que se va y vuelve.

Ah, sí, ca no me acordaba:  
 si Gigote viene luego  
 con los trastos de afeitár,  
 le dirás ca vuelva luego.

Hace que se va y vuelve.

Ah, si, viene la Faca,  
 dila que estoy disponiendo  
 aquello, llo otro::-asi::-

que dempues:: mas hasta luego. vas.  
 Alcal. Qué diablos traerá este hombre,  
 que viene tan descompuesto  
 de alegría? pero ahora

pensar en esto dejemos  
y pensemos solamente  
en ir el ensayo haciendo  
de Jueza, porque de Juez  
no puedo aunque quiera hacerlo.  
Voy á buscar la corbata,  
la capa, vara y sombrero,  
y tenerlo prevenido,  
por si se ofrece algun preito.

*Vase á entrar y sale Brito y Faca dando voces.*

*Brit.* Alcaldesa?

*Fac.* Alcaldesa?

*Alcal.* Aguardar solo un momento,  
ca audiencia no puedo daros,  
porque no estoy de respleuto. *vase.*

*Brit.* Ahora lo verás picaña.

*Fac.* Ahora lo verás, camueso.

*Brit.* Ah! si yo camueso juera  
valiera mucho dinero,  
pus daría camuesitas  
para que los madrileños  
hicieran sus aguinaldos  
moy compridos.

*Fac.* Bestia, necio,  
no es eso lo que yo digo.

*Brit.* Ya te entiendo, ya te entiendo.

*Sale la Alcaldesa y saca capa, sombrero  
corbata y la vara, y lo pone sobre un sillón  
grande que habrá.*

*Alcal.* Vaya, cese ya la bulla,  
y díganme que tenemos.

*Brit.* Que ya ca aqui no se halla  
el so Alcalde, pretendo  
el que vos ma hagais josticia.

*Fac.* Y yo tambien eso quiero.  
Aohra, picaron, verás  
como ahorcarte es lo de menos.

*Brit.* Por Dios Señora Alcaldesa,  
que á mi moger ponga freno.

*Alcal.* Pues ca ha habido?

*Brit.* Que ella:--

*Fac.* Que él:--

*Brit.* Sin respeto á Dios ni al Cielo:--

*Fac.* Sin temer á la josticia:--

*Brit.* Atrevida:--

*Fac.* Muy resuelto:--

*Brit.* Ma roto el tambor cantañó

tocaba yo por el pueblo,  
celebrando del Señor  
el glorioso Nacimiento.

*Fac.* Ma robado sin concencia  
para traer otro nuevo;  
con que asi por ser lladron  
quiero se le ahorque al momento

*Alcal.* Dejad cantes la corbata

*Se va poniendo lo que dice.*

me ponga y tome el sombrero  
que se pone mi marido  
cuando le ocurre algun preito,  
y la vara, que sin ella  
residenciaros no puedo.

Ahora bien, ya estoy en forma,  
con todos los aparejos,  
y para residenciaros. *(gravedad.*

en esta silla me siento. *Sientase con*

Vaya, ir poquito á poco,  
y por partes con respleuto,  
cada uno su queja dando.

*Brit.* Pus señora es el cuento:--

*Fac.* Pus es el caso, señora:--

*Con voces descompuestas.*

*Brit.* Que mi moger:--

*Alcal.* Zepos quedo. *Levántase enfadada.*

Ola! Alanguacil! Venid;

y á ese insolente gros. ro

luego á la cárcel llevad,

para que otra vez:--

*Fac.* Me alegro. Con gozo.

*Alcal.* Tenga á la vara que empuño  
mas atencion y respleuto.

*Brit.* Alcaldesa:--

*Alcal.* Pocas voces.

Alanguacil? que es aquesto?

cómo es el no obedecerme?

*Sale Gigote precipitado con trastos de afeitar  
y se encamina á la Alcaldesa, y empieza  
á hacer como que va á afeitar, y luego se  
contiene.*

*Gig.* Mi señor Alcalde, presto,  
vamos á afeitar, que es tarde,

y detenerme no puedo,

pues es tiempo de aguinaldos,

y tengo que andar corriendo

para coger las propinas

y regalos de este pueblo.

Mas ola ! ; Qué es lo que miro?

Mi Alcaldesa, qué es aquesto?

Alcald. Dá favor á la josticia,  
y yo te lo diré luego.

Prende á ese bruto.

Gig. A cuál ?

Alcald. A ese y á la Faca luego.

Fac. A mí, por qué ?

Alcald. A los dos  
vos lo diré en un momento.

Quién soy yo aquí ?

Los dos. La Alcaldesa.

Alcald. Y á qué entrásteis aqui dentro?

Brit. A pedir josticia.

Fac. Y yo

tambien he entrado á lo mesmo.

Alcald. Y cómo si á eso venis  
sin nengun comedimiento,  
ni ningun aquel devido  
de reverencia y respbleuto  
á la vara la pedis,  
tú sin quitarte el sombrero,  
y tú impúdicamente  
dando gritos descompuestos ?

Brit. Porque yo:--

Alcald. No hay porque yo.

Fac. Porque yo.

Alcald. Dale con ello ;  
ya he dicho no hay porque yo.

Gig. Yo por ellos me intereso,  
mi Alcaldesa, y ademas  
este de gracias es tiempo.

Alcald. Decis muy bien, Gigotillo

Gig. Gigotillo! Cómo eso?

Gigotazo, Gigoton,  
y tambien Gigotanejo;

Gigotillo! no señora:

Gigotazon; nada menos  
me han de llamar, juro ambriosla:  
lo diminuto desprecio,  
que soy barbero de fama,  
y por todos estos pueblos.  
es mi nombre respetado  
por lo que de carnal tengo.

Alcald. Mas es ( la verdad sea dicha )  
por lo demas carnicero.

Gig. Esa es pulla, y una cosa  
es el que entre mis dedos,  
ó entre mis navajas lleve  
arrollando los pellejos,  
y otra que mi nombre sea  
tratado con mas respeto.

Alcald. Bachillerito me eres ?  
pues tu serás solo el preso.  
Ola ? Alanguacil ?

Sale Bras.

Bras. Qué mandas ?

Alcald. Que me prendas al barbero,  
y lo metas al instante  
de patitas en el cepo.  
A mí bachillerearme ?  
Tengo yo bonito genio !

Bras. Alcaldesa, hoy es dia  
de disimular defectos.

Alcald. Con la misma alicantina  
se me ha venido el barbero,  
y sa atrevido conmigo  
valiéndose de ese fuero;  
mas para él no ha servirle:  
llévale á la cárcel luego,  
que para un dia que me toca  
alcaldear, vive el Cielo  
que por toda la comarca  
he de hacer mi nombre terno.

Gig. Si le ligais con un ambo,  
y los números son ciertos,  
jugaba á la lotería  
para sacar dos mil pesos,  
yirme estas Navidades  
á Madrid, donde contento  
me pasearía muy fachenda  
por dulces y nacimientos,  
haciendo figura como  
muchos necios forasteros,  
que sin tener sobre que  
van personajes fingiendo.

Alcald. Habrador, que no escarmientes,  
cuando el cepo te prevengo?

Gig. Qué cepo ni que cepazo,  
cepillo ni cementerio?

Alcald. Bras, á la cárcel con él.  
Sale el Alcalde tocando un tambor y cantan-  
do tono de noche buena.

*Alcalde.* Vamos, tamboreillo,  
con alegre son  
cantando alabanzas  
al Hijo de Dios.

*Repite*

Cantando alabanzas

al Hijo de Dios

Dí mojer, qué diabros haces?

*Todos.* Señor Alcalde, por Dios.

*Alcalde.* Qué queris?

*Todos.* Que nos escuche.

*Alcalde.* Hoy no doy audiencia yo,

porque me estoy ensayando

al compas de mi atambor,

para cantarle coprillas

al que nace hijo de Dios,

y humilde entre pobres pajas

padece frio por nos.

Ahí teneis á mi mojer,

que yo la jorisdiccion

la he cedido, conque ella

que vos dé la absolucion:—

Pero que miro? Gigote?

*Gig.* El mismo.

*Alcalde.* Alza, y por Dios

afeitame prontamente,

porque estoy hecho un lechon,

y quiero ir mas endecente

á postrarme al Niño Dios.

*Gig.* Pues vamos, sea brevemente:  
sentaros.

*Alcalde.* Sea el atambor

el que me sirvá de silla.

*Alcaldesa.* Mira, Alcalde Juan Zurrro

que está sentenciado al cepo,

por demasiado habrador.

*Alcalde.* Mojer calla y considera

no será puesto en razon

que hoy que la paz vino al mundo

le diera la guerra yo.

*Alcaldesa.* Mi sentencia ha de cómprise.

*Alcalde.* Mojer del diablo, por Dios

que calles, no sea que

con herodiana intencion,

ya que me tiene en sus manos

la sentencia, pague yo.

*Gig.* No, mi Alcalde, que Gigote

en todo limpio jugó.

*Alcalde.* Y tan limpio que un carrillo  
mas llevado, juro á fíos.

*Gig.* Esto ya se hizo, paciencia.

*Alcalde.* Esa misma relacion

al que van á horcar le dice

quien no se ve en su afliccion,

y pus limpio y desollado

ya me hallo, vámonos.

Tú, mojer, deja la audiencia,

y esos que vayan con Dios.

*Gig.* Ved que es Brito, Bras y Faca.

*Alcalde.* Tal estoy de gozo hoy

considerando la fiesta

que idea mi maginacion

para celebrar las Pascuas

del Nacimiento, que no

habia conocido á naide;

y pus aqui estamos toos

cesen rencillas, pus rajo

la paz al mundo el Señor.

*Todos.* Viva nuestro Alcalde, viva.

*Alcaldesa.* Mi jorisdiccion cesó;

y asi, sombrero, corbata

y este rústico ropon,

vaya juera, y la vara

vuelva luego á Juan Zurrro.

*Alcalde.* Venga acá; y ahora toos

venir juntos donde yo

ver vos haga un Nacimiento,

adonde con devocion

humilde cada uno ofrezca

á Dios rendido su don.

*Todos.* Vamos allá.

*Alcalde.* Pues tu, Brito,

irás delante de toos

zurrando con alegria

el pellejo del tambor.

*Brit.* Asi lo haré.

*Alcaldesa.* Pus cada uno

adverta en esta ocasion

que el que á ver vamos es Juez

tan ajustado en razon,

que no se le encubren maulas

del humano corazon,

conque cuidado la oferta

comió se hace, y la intencion

de hacerla que este no es juicio como el pasado burlo.

*Bras.* Chispas! y qué sabionda es la Alcaldesa! turrón!

*Alcalde.* Ea, vamos á lo dicho, y á los golpes del tambor, todos vamos caminando, repitiendo esta cancion:

*Canta solo el Alcalde.*

Vamos con alegría, ternura y devocion á ofrecerle al Dios Niño humilde el corazon.

*Toca Brito el tambor, y todos cantando repiten la copla, y se reiran detras de todos el Alcalde y Alcaldesa.*

*Descúbrese el Nacimiento iluminado: salen todos cantando la coplilla con que se entran, y saca cada uno lo que pidan los versos: habiendo dicho el Alcalde los cuatro versos siguientes se postran todos delante del Nacimiento á hacer la oferta, y Gigote sacará una bihuela.*

*Alcalde.* Niño mio, aquí te trago de gente una procesion: postravos, y cada uno diga su aquel mientras yo voy á buscar instrumentos para ca agamos el son, y una Pastorela bella, de una bonita invencion, que de Madrid he traído, cantemos con grata union, celebrando el gran Misterio del Nacimiento de Dios.

*vase.*

*Brito.* Alcaldesa escompenzar.  
*Alcaldesa.* Sin replicar allá voy. Niño, el mejor que yo he visto, del mundo dueño y señor, de la mejor Madre Hijo, y del mundo Redentor; por aginaldo te ofrezco mi rendido corazon; admítele si te agrada, y dame tu bendicion.

*Brito.* Pus yo á tus prantas ofrezco,

mediando tu intercesion de tu buena Madre, que es Madre del mejor Señor, mi alma, con cuantos aqueles tu poder me la adornó.

*Faca.* Pus yo te doy este bello corderito: tómallo, que por lo branco y hermoso es dino da admiracion.

*Bras.* Pus yo quiero, ya que Brito intercesora buscó para hacer su oferta al Niño, buscar yo mi intercesor; y asi, sagrado José, pus tu sagrado favor tanto vale, segun dijo nuestro Cura en un sermon, para con este Chicote Hijo del Eterno Dios, mándale, que bien podrás hacerlo, si juro á ños, pus á tu cuidado está su crianza y direccion, ca admita sin reprimir este bonito roscon, sacado del mejor trigo que en mi casa se amasó.

*Gig.* Pues yo nada que ofrecerte te traigo, mi Salvador; pero con esta vihuela ofrezco en esta ocasion, acompañar diestramente para que cantemos hoy tus alabanzas, mi Dios.

*Sale el Alcalde, y sacará ginebra, zambomba, y otros instrumentos que quiera del tiempo, y los irá repartiendo entre todos los que haya allí, los que habiendo dejado la oferta se levantan y acompañan al Alcalde bailando y cantando todos en la Pastorela que sigue: el Alcalde les dirá el estrivillo que han de repetir á cada copla que cante él. Para este juguete pueden acompañar cuantos quisieren.*

*Alcalde.* Ea, muchachos, al arma! aqui hay ginebra, tambor, zambomba, arrábel, tabletas,

pandereta y panderon ;  
cada uno su trasto coja ,  
y todos, todos á una voz  
connigo digan : alerta.

*Letra de la primera Pastorela.*

*Estrivillo.*

*Representa el Alcalde.*

Viva el Niño Dios,  
pues amante y fino,  
por salvar al hombre  
humanarse quiso.

En Belen ha nacido  
para bien general,  
de la naturaleza  
el más bello Zagal.

*Cantan todos.*

Viva, &c.

Su Padre le ha enviado,  
como buen Mayoral,  
en busca de una oveja  
que descarriada va.

Viva, &c.

Nace de Virgen Madre  
y pobre en un portal  
el que aunque en traje humilde  
es de Ateurnia Real.

Viva, &c.

Sus bellos atributos,  
su hermosura y su faz,  
aunque humanos se miran  
gozan Divinidad.

Viva, &c.

En este Niño tierno  
reunidas están  
las tres Personas Sacras  
de la Alta Trinidad.

Viva, &c.

Este Niño Dios Hombre  
desciende á rescatar  
á la naturaleza  
de su cautividad.

Viva, &c.

Esta que vivió esclava  
del dragon infernal,  
pór su desobediencia

libró su caridad.

Viva, &c.

Un esceso de amor  
tan grande y sin igual  
le domina, que á todos  
los pretende salvar.

Viva, &c.

No se presenta al mundo  
con ruido y magestad,  
sino en un todo humilde  
para traerle la paz.

Viva, &c.

Huye de la opulencia  
de la Corte Real,  
que nunca entre los faustos  
se halló sinceridad.

Viva, &c.

Busca humildes Pastores,  
y á estos manifestar  
por alta inteligencia  
quiso su Magestad.

Viva, &c.

Descuidados se hallaban  
cuando la novedad  
de Divina Embajada  
suspendido les há.

Viva, &c.

Divinos resplandores  
observan sin cesar,  
y admiran ver la noche  
con tanta claridad.

Viva, &c.

El Angélico Nuncio,  
después de darles paz,  
les dice que le sigan,  
y los guía al Portal.

Viva, &c.

La fe los arrebató :  
siguen sin replicar,  
y al que á buscarlos viene  
adoracion le dan.

Viva, &c.

Postrados y admirados  
saludes mil le dan :  
le adoran, le bendicen,  
y sus dones le dan.

Viva, &c.

A María saludan,  
y gracias mil le dan  
porque les ha traído  
un Pastor tan galán.

Viva, &c.

En su Esposo reparan,  
y admiran la humildad  
de su rostro, y le dicen  
les cuide del Zagal.

Viva, &c.

Ya que todos sus votos  
ofrecido le han,  
llenos de regocijo  
se ponen á bailar.

Viva, &c.

Y al compas de rabeles,  
tambores y demas  
rústicos instrumentos,  
cantando así se van.

Viva, &c.

Hay, Niño hermoso ha  
hay inmensa bondad!  
danos tu bendicion,  
que vamos á marchar.

Viva, &c.

Su reverencia hicieron,  
y luego á sus majas  
se volvieron cantando  
en armoniosa paz.

Viva, &c.

*Estrivillo.*

Viva el Niño Dios,  
pues amante y fino  
por salvar al hombre  
humanarse quiso.

*Pastorela segunda para la noche de Inocentes.*

*Estrivillo*

Viva la inocente  
tropa esclarecida,  
que dió generosa  
por su Rey la vida.

La crueldad ingrata  
y envidiosa ha querido  
saciar sus impiedades

por vengarse de un Niño.

Viva, &c.

Este Niño le asombra  
á Herodes, Rey impío,  
por creer le ha de quitar  
el temporal dominio.

Viva, &c.

Por Rey saber le han hecho  
ya está reconocido,  
pues como á tal tres Reyes  
dones le han ofrecido.

Viva, &c.

Manda luego le busquen  
soberbio y vengativo,  
para hacer que su vida  
dada sea al cuchillo.

Viva, &c.

No hay quien le dé razon  
de un Rey Divino y Niño:  
y aunque es su Ser tan grande,  
de él es desconocido.

Viva, &c.

Porque no se le escape,  
por un crael edicto  
manda que mueran todos  
los mas pequeños niños.

Viva, &c.

A su presencia traen  
un número infinito,  
rubios como mil soles,  
blancos como el armiño.

Viva, &c.

Lloran sus madres viendo  
de sus regazos mismos  
con crueldad insana  
les arrancan sus hijos.

Viva, &c.

La fiera indolente,  
y obediente al dominio  
de un poder inhumano  
dió á todos al cuchillo.

Viva, &c.

Dichosa fue la suerte  
de tantos tiernos niños,  
pues su sangre vertieron  
por Dios en sacrificio.

Viva, &c.



Nada conseguir pudo  
el cruel artificio  
del tirano Monarca  
contra tan bello Niño.

Viva, &c.

Qué Niño es este que  
tiene tan anigido  
á todo un Rey que tiene  
tan grande poderío?

Viva, &c.

Un Niño que la gracia  
traer al mundo quiso,  
porque de sus miserias  
quedará redimido.

Viva, &c.

Un Niño que se oculta  
á los ojos malignos  
del poder, y á los pobres  
ve con ojos benignos.

Viva, &c.

Un Niño que pretende  
publiquen sus prodigios  
la infantería inocente  
de quien él es caudillo.

Viva, &c.

Un Niño que á las madres  
dará el premio mas digno,  
porque el cuerno rindieron  
por él sus tiernos hijos.

Viva, &c.

Un Niño que de un claustro  
virginal ha nacido  
por la Divina gracia  
del alto Paraclito.

Viva, &c.

Un Niño en quien se encierra  
todo un Dios Inanito,  
que siendo el mismo Dios,  
del mismo Dios es Hijo.

Viva, &c.

Oh! Niño el mas dichoso!  
Salvador infinito,  
Rey generoso y grande,  
adorado y temido.

Viva, &c.

Apláudante los hombres,  
alábente los niños,

veneren tus arcanos,  
y adoren tus prodigios.

Viva, &c.

Cousuélense las madres  
que perdieron sus hijos,  
pues les acogió un Padre  
el mas piadoso y pio.

Viva, &c.

Con humildad pidamos  
á Niño tan Divino  
nos admita á su gracia  
con tanto Santo Niño.

Viva, &c.

Y alegres nuestros tonos,  
con corazon rendido,  
de la inocencia canten  
el triunfo mas cumplido.

Viva, &c.

Diciendo en su alabanza  
á una voz muy unidos  
en dulces consonancias  
y acentos repetidos.

*Estrivillo.*

Viva la inocente  
tropa esclarecida,  
que dió generosa  
por su Rey la vida.

*Se repite*

Que dió generosa  
por su Rey la vida,

*Pastorela tercera en honor del Nombre de  
Jesus para el dia de Año nuevo.*

*Estrivillo.*

Nuestros corazones  
con santa alegría  
de Jesus el Nombre  
digan siempre viva.

Hoy un Dios humanado  
en brazos de María,  
su Madre, Virgen bella,  
al Templo se encamiau.

Nuestros, &c.

Un Dios, que apenas nace,  
hecho hombre, sus fatigas  
por redimir al hombre

amante las principia.

Nuestros, &c.

Allí va á que se cumplan

las altas protecias

que de Dios en la mente

estaban esculpidas.

Nuestros, &c.

Le toma el sacerdote,

y este es el grande dia

en que con los mortales

ya su amistad principia.

Nuestros, &c.

Su Sangre derramando

la alianza confirma

para la Ley de Gracia

por dar fin á la escrita

Nuestros, &c.

Por nombre le pusieron

Jesus, como lo habia

nombrado antes el Angel

que Maria le conciba.

Nuestros, &c.

A tan dichoso Nombre

dobleemos la rodilla,

puesto que su humildad

tambien por nos se humilla.

Nuestros, &c.

Los votos, las ofrendas

de nuestra alma rendidas

á su amor ofrezcamos

con fe constante y viva.

Nuestros, &c.

Nombre en que tantas gracias

para el alma se cifran,

si con fe en sus desgracias

devota le apellida.

Nuestros, &c.

Jesus, Niño amoroso,

que en brazos de Maria

lo Salvador oientas

con divina alegría.

Nuestros, &c.

Por el Misterio Santo

que celebra este dia

la Católica Iglesia,

tu gracia nos asista.

Nuestros, &c.

Y en tanto que á tu Nombre  
el infierno se mira  
acobardado, todos  
pronunciemos que viva.

Nuestros, &c.

Siendo el freno que ligue  
las astucias malignas  
del Angel de tinieblas,  
y su audacia reprima.

Nuestros, &c.

Y á su pesar, gozosas  
nuestras voces festivas  
con repetidos ecos  
armoniosas digan.

*Estrivillo.*

Nuestros corazones  
con santa alegría  
de Jesus el Nombre  
digan siempre viva.

*Pastorela cuarta para la noche de Reyes.*

*Estrivillo.*

Viva el poder supremo  
de aquel Dios Infinito,  
que por Rey, Dios y Hombre  
hoy es reconocido.

Hoy nuestros corazones,  
con los Magos unidos,  
votos ofrezcan gratos  
á los pies de un Rey Niño.

Viva, &c.

De una Estrella guiados  
por distintos caminos  
tres Reyes del Oriente  
al Portal han venido.

Viva, &c.

Sin saber uno de otro  
á un fin van dirigidos,  
trayendo ricos dones,  
y aparato lucido.

Viva, &c.

El séquito ostentoso  
Herodes ha temido,  
y saber de ellos quiere  
cual sea su destino.

Viva, &c.

Le contestan diciendo  
que saben ha nacido,  
un Rey que en Reyes tiene  
superior señorío,

Viva, &c.

Y que á este nuevo Rey,  
aunque recién nacido,  
van á ofrecer su cetro,  
su obediencia y dominio.

Viva, &c.

Se estrémese, se asusta,  
y empieza combatido  
de soberbia y envidia,  
á mirarse aliado.

Viva, &c.

Les despide, y previene  
que en habiendo cumplido  
su ofera, que á informarle  
vuelvan de lo ocurrido.

Viva, &c.

Ya el que antes de Pastores  
era tan solo asilo,  
por tan sagradas causas  
es Palacio divino.

Viva, &c.

De Reyes es alvergue  
adonde un Rey Dios Niño  
preside, y á su gracia  
los admite benigno.

Viva, &c.

Estos que Magos llaman,  
son sabios que han sabido  
conocer hay Monarca  
de mas alto dominio.

Viva, &c.

Inspiracion divina  
mostrarles ha querido  
aquel á quien su pueblo  
necio ha desconocido.

Viva, &c.

Como á Rey, Hombre y Dios

que le han reconocido,  
oro, mirra é incienso  
los tres le han ofrecido:

Viva, &c.

La Madre Soberana  
de este Divino Niño  
les ofrece piadosa  
su amparo y patrocinio.

Viva, &c.

Estos Reyes dichosos  
gozosos han partido,  
por ver sus deseos santos  
en un todo cumplidos.

Viva, &c.

A Herodes la palabra  
cumplirle no han podido,  
pues los llevó el Señor  
por distinto camino.

Viva, &c.

La Omnipotencia Suma,  
cuyos altos juicios  
solo á ella se reservan,  
asi lo ha permitido.

Viva, &c.

Nosotros al ver tantos  
misteriosos prodigios,  
venerándolos todos,  
adorémoslos píos.

Viva, &c.

Y uniendo nuestra fe  
al corazon sencillo  
de estos Sabios de Oriente,  
digamos siempre finos:

Viva el Poder Supremo  
de aquel Dios Infinito,  
que por Rey Dios y Hombre  
ya está reconocido.

Se repite.

que por Rey, Dios y Hombre  
ya está reconocido